

## 듣기 통합 (1번 ~ 50번)

※ [1~3] 다음을 듣고 가장 알맞은 그림 또는 그래프를 고르십시오. (각 2점)

1. 여자: 손님, 마음에 드는 넥타이 있으세요?  
남자: 제일 오른쪽에 있는 줄무늬 넥타이가 괜찮아 보이네요.  
여자: 그럼 이걸로 꺼내서 보여 드릴까요?

①



②



③



④



2. 남자: 음, 이 사과 정말 달고 맛있네요.  
 여자: 그러네요. 하나 더 깎을까요?  
 남자: 네, 좋아요. 수미 씨는 먹고 있어요. 제가 할게요.

①



②



③

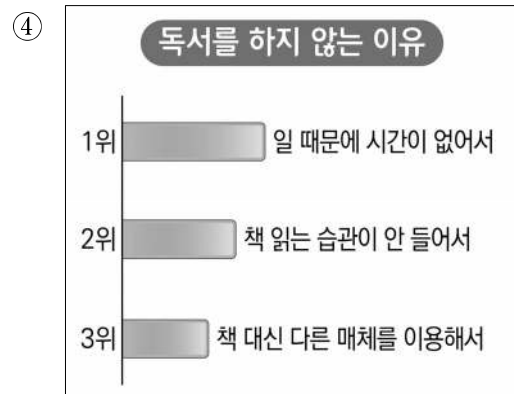
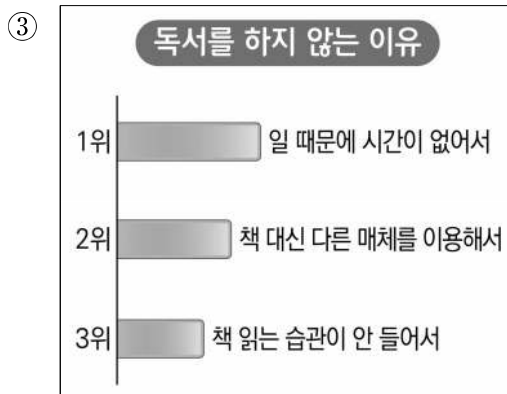
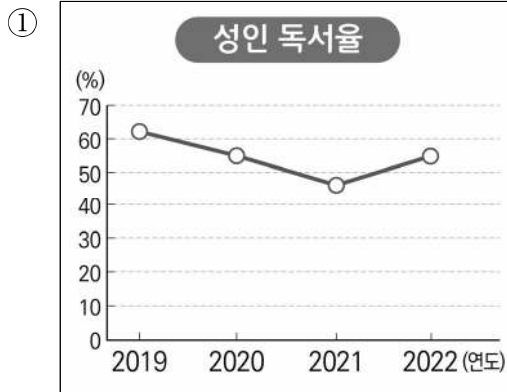


④



※ [1~3] 다음을 듣고 가장 알맞은 그림 또는 그래프를 고르십시오. (각 2점)

3. 남자: 최근 한 조사에 따르면 성인 독서율이 계속 감소하고 있는 것으로 나타났습니다. 독서를 하지 않는 이유로는 '일 때문에 시간이 없어서'라는 응답이 가장 많았고, '책 대신 다른 매체를 이용해서', '책 읽는 습관이 안 들어서'가 그 뒤를 이었습니다.



※ [4~8] 다음을 듣고 이어질 수 있는 말로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 2점)

4.

남자: 어제 요가 학원에 왜 안 나왔어?

여자: 할머니 생신이라 부모님하고 할머니 댁에 갔다 왔어.

남자: \_\_\_\_\_

- ① 그래? 안 나와서 걱정했어.
- ② 무슨 학원에 다니고 있어?
- ③ 그래? 할머니 댁에 언제 가?
- ④ 부모님과 함께 가기로 했거든.

5.

여자: 우리가 둘러본 가게들 중에 어느 가게의 소파가 괜찮았어요?

남자: 저는 처음에 갔던 가게의 소파들이 제일 나은 것 같아요.

여자: \_\_\_\_\_

- ① 그럼 거기서 다시 가 볼까요?
- ② 아직 한 곳밖에 안 가 봤는데요.
- ③ 그럼 이 소파를 사는 게 어때요?
- ④ 집 근처에 있는 소파 가게에서 샀어요.

6.

남자: 수미야, 오늘 면접 있지? 면접 잘 봐.

여자: 어찌지? 벌써부터 너무 떨려서 아무 생각이 안 나.

남자: \_\_\_\_\_

- ① 면접 날짜를 다시 확인하고 알려 줘.
- ② 준비 많이 했으니까 잘할 수 있을 거야.
- ③ 면접 보기 전인데 안 떨린다니 대단하다.
- ④ 생각하지 못한 질문을 받아서 정말 놀랐겠네.



7. 남자 : 이 드라마 처음 보는데 내용도 좋고 대사도 재미있네요.  
 여자 : 그렇죠? 이 드라마 쓴 작가의 작품들은 다 재미있어요.  
 남자 : \_\_\_\_\_

- ① 맞아요. 이전 작품은 내용이 별로였어요.
- ② 그래요? 이 드라마 다 보면 다른 작품도 봐야겠어요.
- ③ 맞아요. 이 드라마는 몇 번을 다시 봐도 재미있네요.
- ④ 그래요? 이 작가가 처음으로 쓴 작품인 줄 몰랐어요.

8. 여자 : 손님, 운동화에 얼룩이 많네요. 생긴 지 꽤 오래된 거 같은데요.  
 남자 : 네. 제가 집에서 해 봤는데 안 지워지더라고요. 깨끗하게 될까요?  
 여자 : \_\_\_\_\_

- ① 얼룩이 잘 지워진 것 같아요.
- ② 운동화를 깨끗하게 신으셨네요.
- ③ 해 봐야 알겠지만 최대한 없애 볼게요.
- ④ 집에 돌아가서 다시 한번 지워 보려고요.

※ [9~12] 다음을 듣고 여자가 이어서 할 행동으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.  
(각 2점)

9. 여자: 기차 탈 때까지 시간이 좀 남았네.

남자: 그러네. 저 카페에서 커피 한잔 마시자.

여자: 응. 난 기차에서 먹을 김밥 좀 사서 갈 테니까 먼저 들어가 있어.

남자: 알았어. 카페에 앉아 있을게.

① 김밥을 산다.

② 기차를 탄다.

③ 자리에 앉는다.

④ 카페로 들어간다.

10. 여자: 자동차 수리하러 왔는데요. 김수미로 예약했어요.

남자: 네. 차 열쇠 주시고 고객 대기실에서 잠깐 기다려 주세요.

여자: 열쇠는 차 안에 두었어요. 대기실은 이쪽으로 가면 되나요?

남자: 네. 자동차 상태 확인하고 말씀드리겠습니다.

① 고객 대기실로 간다.

② 남자에게 열쇠를 준다.

③ 차의 상태를 확인한다.

④ 차를 수리하려고 예약한다.

11. 남자: 수미 씨, 미술 연필은 골랐어요. 더 살 게 있어요?  
 여자: 물감을 사야 하는데 찾는 게 안 보이네요.  
 남자: 제품 이름 알려 줘요. 직원한테 그 제품이 있는지 물어볼게요.  
 여자: 아니에요. 제가 물어보고 올 테니까 민수 씨는 여기에서 기다려요.

- ① 물감을 찾아본다.                      ② 미술 연필을 고른다.  
 ③ 직원에게 물어본다.                  ④ 남자에게 제품 이름을 말한다.

12. 여자: 무대 점검 끝났습니다. 이제 무대 연습 진행할까요?  
 남자: 네. 지금 무대 앞으로 공연팀들을 데리고 와 줄래요? 연습 전에 진행 순서 설명하게요.  
 여자: 알겠습니다. 촬영팀한테 연습 시작할 거라고 연락할까요?  
 남자: 그건 제가 할게요. 얼른 다녀오세요.

- ① 촬영팀에게 연락한다.                  ② 진행 순서를 설명한다.  
 ③ 공연 무대를 점검한다.              ④ 공연팀을 데리러 간다.

※ [13~16] 다음을 듣고 들은 내용과 같은 것을 고르십시오. (각 2점)

13. 여자: 와, 10년 만에 와 보니까 여기 많이 변했다.  
남자: 응. 내가 알던 곳이 아닌 것 같아. 길도 넓어지고 가게도 많아지고.  
여자: 그러네. 어, 그런데 저기 인주서점은 아직도 그대로 있어.  
남자: 정말이네. 우리 대학 다닐 때 전공 책 사러 자주 갔었잖아.

- ① 길이 예전에 비해 좁아졌다.
- ② 여자는 이곳에 처음 와 봤다.
- ③ 남자는 인주서점에 간 적이 없다.
- ④ 인주서점은 지금까지 같은 자리에 있다.

14. 여자: (땡동땡) 안내 말씀드립니다. 고객 센터에서 빨간색 지갑을 보관하고 있습니다. 지갑은 조금 전에 1층 구두 매장에서 발견되었습니다. 잠시 후 여덟 시에 백화점이 문을 닫으니 지갑을 분실하신 고객님의께서는 그 전에 5층에 있는 고객 센터로 와 주시기 바랍니다. (땡동땡)

- ① 분실물은 구두 매장에 있었다.
- ② 오후 8시에 지갑이 발견되었다.
- ③ 고객 센터는 구두 매장 옆에 있다.
- ④ 지갑을 잃어버린 사람은 1층으로 가면 된다.

15. 남자: 오늘 새벽 네 시경, 인주 앞바다에서 낚싯배가 바위에 부딪치는 사고가 발생했습니다. 배에 타고 있던 사람들은 경찰에 의해 모두 구조되었고 다행히 다친 사람은 없었습니다. 현재 경찰은 배에 타고 있던 사람들을 상대로 정확한 사고 원인을 파악하고 있습니다.

- ① 이 사고는 어젯밤에 발생했다.
- ② 이 사고로 인해 사람들이 크게 다쳤다.
- ③ 경찰은 사고 원인에 대해 조사하고 있다.
- ④ 낚싯배가 다른 배와 충돌하는 사고가 났다.

16. 남자: 동물보건사라는 직업을 모르는 분들이 많은데요. 어떤 일을 하시나요?  
 여자: 저는 동물 병원에서 아픈 동물을 돌보는 일을 하는데요. 동물의 상태도 살피고 수의사의 처방에 따라 약도 줍니다. 또 수의사가 진찰을 하거나 수술할 때 옆에서 돕는 일도 하죠. 그리고 보호자가 동물을 집에서 돌볼 때 주의할 사항을 알려 드리기도 합니다.

- ① 여자는 수술 과정에 참여한다.
- ② 여자는 보호자의 집에서 동물을 돌본다.
- ③ 여자의 직업은 사람들에게 잘 알려져 있다.
- ④ 동물의 상태를 관찰하는 일은 여자의 업무가 아니다.

※ [17~20] 다음을 듣고 남자의 중심 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오. (각 2점)

17. 남자: 피곤한데 오늘 저녁은 밖에서 먹고 들어가요.  
 여자: 그냥 집에 가서 먹어요. 식사 준비하는 데 얼마 안 걸리잖아요.  
 남자: 피곤해서 집에 갈 힘도 없어요. 이럴 땐 그냥 밖에서 사 먹어요.

- ① 저녁 식사를 미리 준비해 두어야 한다.
- ② 음식을 한꺼번에 많이 먹지 않는 것이 좋다.
- ③ 건강을 위해서 식사를 규칙적으로 해야 한다.
- ④ 피곤할 때는 저녁을 밖에서 사 먹는 것이 좋다.

18. 남자: 민수가 여자 친구랑 헤어져서 힘든가 봐. 우리 만나서 위로해 주자.  
 여자: 정말? 근데 그럴 때는 혼자 있게 해 주는 게 좋지 않을까?  
 남자: 지금이 바로 우리가 같이 있어 줘야 할 때지. 그것만으로도 큰 힘이 될 거야.

- ① 친구가 힘들 때는 옆에 있어 줘야 한다.
- ② 여러 사람과 잘 지내기 위해 노력할 필요가 있다.
- ③ 다른 사람과 함께 있을 때는 말을 조심해야 한다.
- ④ 친구와 문제가 생겼을 때는 빨리 해결하는 것이 좋다.

19. 여자: 오늘 여행 일정이 많아서 서둘러야 해요. 먼저 박물관에 갔다가 미술관에 가요. 그다음에 근처 유적지 둘러보고 연극 보러 가면 돼요.  
 남자: 일정이 너무 많아요. 전 좀 여유롭게 여행하고 싶어요.  
 여자: 모처럼 여행 왔는데 뭐든 많이 하면 좋잖아요.  
 남자: 그래도 시간을 갖고 천천히 보면 좋겠어요. 일정을 좀 줄이죠.

- ① 여행은 여유롭게 하는 것이 좋다.
- ② 여행을 자주 가는 것은 좋지 않다.
- ③ 여행에서 다양한 경험을 해 봐야 한다.
- ④ 여행에 필요한 예산을 정해 놓을 필요가 있다.

20. 여자: 감독님은 광고를 만들 때 어떤 부분에 신경을 쓰시나요?  
 남자: 대부분의 광고는 제품의 장점을 드러내는 데 집중하는데요. 저는 호기심을 자극하는 것에 중점을 둡니다. 그러기 위해 사람들이 지금 보고 있는 게 무엇을 광고하는 것인지 끝까지 봐야 알 수 있도록 숨기는 거죠. 이렇게 대중의 궁금증을 유발하는 겁니다.

- ① 광고를 짧게 만드는 것이 효과적이다.
- ② 광고는 대중의 호기심을 자극해야 한다.
- ③ 광고는 제품의 정보를 사실대로 전달해야 한다.
- ④ 광고는 보는 사람이 쉽게 이해할 수 있어야 한다.

## ※ [21~22] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 부장님, 회의 때 사용할 발표 자료는 복사해서 회의실에 갖다 놓았습니다. 참고할 다른 자료도 복사할까요?

남자: 그건 참석자들에게 미리 이메일로 보내죠. 회의 때마다 낭비되는 종이가 너무 많은 것 같아요.

여자: 네, 바로 보내겠습니다. 지난번 회의처럼 대형 화면을 사용하실 거지요?

남자: 네. 그리고 앞으로는 발표 자료도 필요한 경우에만 복사하죠. 어차피 회의는 화면을 보면서 하는데 굳이 종이를 사용할 필요 없잖아요.

21. 남자의 중심 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 회의 내용을 빠짐없이 기록해야 한다.
- ② 회의 때 낭비되는 종이를 줄이는 것이 좋다.
- ③ 회의실을 지금보다 더 큰 장소로 바꿔야 한다.
- ④ 발표 자료는 알아보기 쉽게 만드는 것이 좋다.

22. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이번 회의는 발표 자료 없이 진행된다.
- ② 여자는 회의에서 쓸 자료를 복사할 예정이다.
- ③ 남자는 회의 때 대형 화면을 사용한 적이 있다.
- ④ 여자는 참석자들에게 참고할 자료를 이미 이메일로 보내 놓았다.



## ※ [23~24] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자: 카페에서 케이크 보관용으로 사용할 냉장고를 찾고 있는데요. 사용 기간이 얼마 안 된 중고 냉장고 있을까요?

여자: 손님들이 케이크를 보고 살 수 있게 유리문이 달린 걸 찾으시는 거지요?

남자: 아니요. 그건 이미 설치돼 있어요. 주방에서 쓸 거라서 안이 안 보여도 돼요. 케이크를 많이 넣을 수 있게 사이즈가 컸으면 좋겠어요.

여자: 이거 어떠세요? 저희 가게에 어제 들어온 제품인데요. 크기도 크고 6개월 정도 사용한 거라서 깨끗하고 좋아요.

23. 남자가 무엇을 하고 있는지 고르십시오.

- ① 가게의 위치를 확인하고 있다.
- ② 가게 운영에 대해 조언을 구하고 있다.
- ③ 구매할 물건의 사용 방법을 물어보고 있다.
- ④ 원하는 조건의 물건이 있는지 알아보고 있다.

24. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 여자의 가게에는 크기가 큰 냉장고가 없다.
- ② 남자는 카페에서 케이크를 팔지 않기로 했다.
- ③ 남자의 카페에는 유리문이 달린 냉장고가 있다.
- ④ 여자의 가게에서는 새로 나온 제품만 판매한다.

## ※ [25~26] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 올해로 3주년을 맞은 해바라기 축제에 정말 많은 분들이 찾아오고 있는데요. 어떻게 이렇게 성공할 수 있었나요?

남자: 마을의 장점을 살린 것이 좋은 결과로 이어졌다고 생각합니다. 우리 마을의 넓고 아름다운 해바라기 들판은 오래전부터 마을의 자랑이었는데요. 이런 특색을 활용해서 축제를 기획한 것이 관광객의 발길을 이끌었죠. 축제 기간에 특산품도 파는데요. 특히 해바라기 씨로 만든 기름이 관광객들에게 인기가 좋습니다. 앞으로도 우리 마을이 가진 것을 잘 활용해서 이 축제를 더욱 발전시키려고 합니다.

25. 남자의 중심 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 마을 축제에 대한 주민들의 관심이 필요하다.
- ② 마을의 특징을 활용한 것이 축제의 성공 비결이다.
- ③ 축제에서 판매할 기념품을 새로 제작하는 것이 좋다.
- ④ 축제를 기획할 때 성공 사례를 충분히 검토해야 한다.

26. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 마을을 아는 사람이 거의 없다.
- ② 이 마을에서 축제가 올해 처음으로 열렸다.
- ③ 이 마을의 해바라기 들판은 최근에 만들어졌다.
- ④ 이 마을의 특산품이 관광객에게 좋은 반응을 얻었다.

## ※ [27~28] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자: 인주제과에서 새로 나온 과자 말이야. 맛있다고 해서 한번 먹어 보고 싶는데 살 수가 없네. 여기저기 다 품절이래.

여자: 뉴스에서 들었는데 평소보다 네 시간이나 더 작업해서 생산량을 두 배나 늘렸대. 그런데도 수요가 많아서 구하기 힘든 거래.

남자: 그래도 이렇게까지 사기 어려운 게 말이 돼? 과자를 사려고 하는 사람이 많으면 생산 시설을 더 늘리면 되잖아.

여자: 그런 결정은 쉽지 않지. 그랬다가 과자의 인기가 식으면 비용을 들여 만든 시설이 쓸모없어지잖아. 그럼 회사의 손해가 클걸.

27. 남자가 말하는 의도로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 이 과자의 맛이 달라진 것을 지적하려고
- ② 이 과자를 생산하게 된 이유를 알려 주려고
- ③ 이 과자의 생산이 중단될 것이라는 소식을 전하려고
- ④ 이 과자를 구하기 어려운 것에 대한 불만을 말하려고

28. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 회사는 작업 시간을 늘렸다.
- ② 남자는 이 과자를 구입한 적이 있다.
- ③ 이 과자는 사람들의 관심을 끌지 못했다.
- ④ 여자는 남자에게 이 과자에 대해 처음 들었다.

※ [29~30] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 지금 하시는 일이 보통의 라디오 방송과 준비 과정이 다르다고요?

남자: 네. 저는 매일 오전 여섯 시부터 오후 두 시까지, 30분마다 교통 정보를 안내하고 있는데요. 도로에 설치된 여러 대의 CCTV와 시민들이 보낸 문자를 보고 교통 상황을 분석해 시민들에게 전달합니다.

여자: 방송 중에도 도로 상황은 수시로 달라질 텐데요. 방송 내용을 미리 준비하기가 어려울 것 같습니다.

남자: 네. 미리 원고를 작성하기는 하지만 실시간 교통 상황을 보며 원고에 없는 내용을 전달할 때가 많습니다. 그래서 긴장을 늦출 수 없죠.

29. 남자가 누구인지 고르십시오.

- ① 도로를 정비하는 사람
- ② 교통 상황을 촬영하는 사람
- ③ 도로에 CCTV를 설치하는 사람
- ④ 방송에서 교통 상황을 알려 주는 사람

30. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 남자는 매일 오후에 근무를 시작한다.
- ② 남자는 이 일을 할 때 긴장하지 않는다.
- ③ 남자는 CCTV를 분석하는 일을 하지 않는다.
- ④ 남자의 일에는 시민들이 보낸 문자를 보는 것이 포함된다.

## ※ [31~32] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 우리 지역에 생활 폐기물 처리 시설이 설치되는 것이 확정되면  
시설의 안전성 문제로 주민들의 반발이 거셀 텐데요.

남자: 지속적으로 주민 설명회를 열어 시설의 안전성에 대해 충분히 설명  
하고 이미 안전성이 확인된 인주시의 사례를 적극적으로 알리면  
우려하는 부분은 곧 해결될 겁니다.

여자: 그래도 우리 지역에는 안 된다는 인식을 바꾸기는 어려울 겁니다.

남자: 지역 광고도 하고 수영장 같은 여가 시설이 보상으로 제공된다는  
사실도 대대적으로 알리면 주민들의 인식도 분명히 바뀔 겁니다.

31. 남자의 중심 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 시설을 다른 지역으로 옮겨서 설치해야 한다.
- ② 시설의 설치 효과에 대한 명확한 검증이 필요하다.
- ③ 시설 설치에 대한 반대는 홍보를 통해 해결할 수 있다.
- ④ 시설의 설치 사실을 주민들에게 바로 알리지 않는 것이 좋다.

32. 남자의 태도로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 앞으로 일어날 문제에 대해 걱정하고 있다.
- ② 자신의 의견대로 될 것임을 확신하고 있다.
- ③ 상대방에게 객관적인 근거를 요구하고 있다.
- ④ 상황이 심각해진 것에 대한 책임을 묻고 있다.

## ※ [33~34] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 한 연구팀이 노화로 인해 인지 기능이 떨어지는 것을 막는 데 음악 활동이 도움이 될 거라는 가설을 세우고 실험을 진행했습니다. 연구팀은 음악을 전문적으로 배운 적이 없는 노인들을 대상으로 6개월간 실험했는데요. 이 기간에 한 집단은 피아노를 배우게 했고, 다른 집단은 음악 활동을 못 하게 통제했습니다. 그 결과 음악 활동을 통제한 집단은 인지 기능의 저하가 진행된 데 비해 피아노를 배운 집단은 인지 기능이 떨어지지 않았습니다. 연구팀의 예상대로 음악 활동이 인지 기능의 저하를 막는 데 긍정적으로 작용한 거죠.

33. 무엇에 대한 내용인지 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 음악을 감상하는 올바른 방법
- ② 음악적 재능이 발달하는 결정적 시기
- ③ 노인을 대상으로 하는 연구에서 주의할 점
- ④ 음악 활동이 노인의 인지 기능에 미치는 영향

34. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 연구를 위한 실험은 1년 동안 진행됐다.
- ② 이 실험의 결과는 연구팀의 예상과 같았다.
- ③ 이 실험에서 두 집단은 동일한 결과를 보였다.
- ④ 이 실험은 음악을 전공한 사람들을 대상으로 했다.

## ※ [35~36] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자: 오늘은 우리 박물관에 전시되어 있는 한 통의 편지가 국가 보물로 지정된 뜻깊은 날입니다. 이 편지는 조선 초기 한 군인이 아내에게 보낸 것인데요. 가족을 잘 보살피 달라는 당부와 입을 옷을 몇 벌 보내 달라고 부탁하는 내용이 한글로 쓰여 있습니다. 평범한 사람이 쓴 일상적인 내용의 편지지만 학술적, 역사적 가치는 매우 큼니다. 조선 초기에 사용된 호칭과 높임말 같은 언어생활을 비롯해 당시 사람들의 생활상과 복식 문화 등을 알 수 있기 때문입니다. 앞으로 이 편지가 다양한 연구에 활용되길 기대합니다.

35. 남자가 무엇을 하고 있는지 고르십시오.

- ① 이 편지가 가지는 가치와 의의를 알리고 있다.
- ② 이 편지의 보존 상태에 대해 아쉬움을 표하고 있다.
- ③ 이 편지가 발견된 장소와 발굴 과정을 보고하고 있다.
- ④ 이 편지를 연구하는 데 도움을 준 사람들에게 감사하고 있다.

36. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 편지는 곧 박물관에 전시될 것이다.
- ② 이 편지는 군인인 남편이 아내에게 쓴 것이다.
- ③ 이 편지가 어느 시대의 것인지 밝혀지지 않았다.
- ④ 이 편지를 보물로 지정하기 위한 논의가 진행 중이다.

## ※ [37~38] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자 : 교수님, 한국의 산에는 30년 이상 된 오래된 나무가 많다고 하는데요.  
어떻게 관리되어야 할까요?

여자 : 네, 그런 나무가 72%나 되는데요. 그러다 보니 나무의 고령화로 인해  
산림의 탄소 흡수량과 저장량이 줄어들고 있는 상황입니다. 나무가  
30년 이상 되면 탄소를 흡수하고 저장하는 능력이 현저히 떨어지기  
때문이죠. 그래서 오래된 나무를 베어 내고 어린나무를 심는 방식의  
산림 순환 경영을 도입해 관리해야 합니다. 산림 순환 경영을 도입  
하면 목재 활용 면에서도 유용한데요. 한국은 목재 수입 비중이 상당히  
높은데 산림을 순환시키면 목재 수입량을 크게 줄일 수 있습니다.

37. 여자의 중심 생각으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 목재를 수출하기 위한 경로를 확보해야 한다.
- ② 산림 순환 경영을 통해 좋은 효과를 얻을 수 있다.
- ③ 좋은 목재를 얻을 수 있는 나무를 심는 것이 좋다.
- ④ 산림 순환 경영이 정착될 때까지 시간이 필요하다.

38. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 한국은 목재 수입 비중이 낮은 편이다.
- ② 한국은 산림 순환 경영을 시행하고 있다.
- ③ 나무가 30년 이상 되면 탄소 흡수 능력이 떨어진다.
- ④ 한국의 산에는 심은 지 얼마 안 된 어린나무가 많다.



## ※ [39~40] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 박사님, 대기권에서 그런 위험한 사고가 발생했었군요. 앞으로 인공 위성이 더 많아지면 이로 인한 사고도 늘어날 텐데요.

남자: 네. 앞으로 더 많은 인공위성이 쏘아 올려지면 앞서 말씀드린 것과 같은 폭발 사고는 더 많아질 겁니다. 충돌 사고, 전파 방해 같은 사고도 일어날 수 있고요. 이런 걸 대비해 오래전에 만들어 놓은 우주 조약이 있긴 한데요. 문제는 내용이 구체적이지 않고 꼭 지켜야 한다는 강제성이 없다는 거죠. 앞으로 발생할 수 있는 여러 문제를 해결하기 위해서라도 우주 조약을 현실에 맞게 개정하고 보완해야 합니다. 나아가서는 법적 효력을 갖는 국제 우주법을 제정해야 하고요.

39. 이 대화 전의 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 인공위성을 관측하는 신기술이 개발되었다.
- ② 대기권에서 인공위성이 폭발하는 사고가 있었다.
- ③ 우주 조약을 개정하기 위해 여러 나라 사람들이 모였다.
- ④ 우주 탐사를 위한 인력을 양성하는 것은 쉬운 일이 아니다.

40. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 얼마 전에 국제 우주법이 제정되었다.
- ② 우주 조약은 구체적인 내용으로 구성되어 있다.
- ③ 우주 조약은 강제적인 효력을 가지고 있지 않다.
- ④ 인공위성으로 인한 전파 방해 문제는 일어나지 않을 것이다.

## ※ [41~42] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자 : 제조업체들이 서비스업을 병행하며 사업 영역을 확장해 나가고 있습니다. 즉, 고객에게 직접 서비스를 제공하면서 변화를 도모하고 있는 건데요. 선박 엔진을 생산하는 한 업체를 예로 들어 볼까요? 조선업체 경기가 살아나면서 엔진 판매가 활발해졌는데요. 이 업체는 엔진 판매와 함께 엔진 상태를 실시간으로 점검해 주는 서비스 사업도 하고 있습니다. 서비스 시스템 구축에 많은 비용이 들어갔지만 이 서비스가 부품 판매와 수리 작업으로 이어져 안정적인 수입원이 되고 있죠. 이러한 방식을 통해 제조업이 한 단계 진화하고 있습니다.

41. 이 강연의 중심 내용으로 가장 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 제품의 품질은 부품의 질에 의해 결정된다.
- ② 제조업은 일자리 창출에 크게 기여하고 있다.
- ③ 제품에 대한 고객의 의견을 반영하는 것이 중요하다.
- ④ 제조업은 사업 영역 확장을 통해 발전을 도모하고 있다.

42. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 업체는 엔진 판매에 어려움을 겪고 있다.
- ② 조선업이 경제적으로 힘든 상황에 놓여 있다.
- ③ 이 업체는 안정적인 수입을 얻지 못하고 있다.
- ④ 이 업체는 실시간 엔진 점검 서비스 시스템을 마련했다.

## ※ [43~44] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자: 서울 도심 한가운데, 다른 세상 같은 공간이 존재한다. 조선의 역대 왕과 왕비의 제사를 모시는 종묘의 정전이다. 낮은 담장을 지나 정전을 정면으로 마주한 순간 크기와 위엄에 압도된다. 그중 단연 눈에 띄는 것은 지붕이다. 가로길이만 101미터다. 수평선처럼 일직선으로 길게 뻗은 지붕은 마치 바닥까지 덮을 듯 아래로 내려와 있다. 좌우가 완벽하게 대칭을 이룬 모습에 감탄이 절로 나온다. 지붕 아래엔 화려한 색깔 하나 없는 단아한 기둥들이 절묘한 균형을 이루며 줄지어 서 있다. 이렇듯 종묘 정전은 제사를 드리는 엄숙한 곳답게 절제된 아름다움으로 신성하고 장엄한 분위기를 자아낸다.

43. 무엇에 대한 내용인지 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 종묘 정전의 건축미
- ② 종묘 정전의 건립 과정
- ③ 종묘 정전의 관리 방법
- ④ 종묘 정전의 현대적 기능

44. 종묘 정전에 대한 설명으로 맞는 것을 고르십시오.

- ① 지붕이 곡선 형태로 휘어 있다.
- ② 기둥에 화려한 색이 사용되었다.
- ③ 도심에서 멀리 떨어진 곳에 있다.
- ④ 왕과 왕비의 제사를 지내는 공간이다.

※ [45~46] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자 : 여기 오른쪽 아랫배, 대장이 시작되는 부분에 주머니처럼 생긴 기관이 맹장인데요. 이 맹장 끝에 꼬리처럼 붙어 있는 게 충수입니다. 충수는 소화 과정에 전혀 관여하지 않고 걸핏하면 염증을 일으켜 쓸모없는 기관으로 여겨졌습니다. 그래서 충수에 염증이 생기면 제거해 버렸죠. 그런데 충수가 면역 기능을 강화하는 데 기여한다는 사실이 밝혀졌습니다. 충수가 장내 미생물을 비축해 두는 창고 역할을 한다는 것이죠. 대장에 탈이 나면 충수에 담겨 있는 유산균 같은 미생물들이 대장으로 이동해 회복을 돕습니다. 그래서 최근에 충수염이 생겼을 때 충수를 보존하며 치료하는 방법이 연구되고 있습니다.

45. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 충수에는 염증이 잘 생기지 않는다.
- ② 충수는 소화가 잘 되도록 돕는 일을 한다.
- ③ 충수에는 유익한 미생물이 서식하고 있다.
- ④ 충수를 제거하는 수술이 최근에 가능해졌다.

46. 여자가 말하는 방식으로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 유사한 사례들을 묶어 비교 분석하고 있다.
- ② 대상이 가진 문제의 주요 원인을 유추하고 있다.
- ③ 대상의 역할에 대해 밝혀진 사실을 설명하고 있다.
- ④ 다양한 연구를 바탕으로 자신만의 기준을 제시하고 있다.

## ※ [47~48] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

여자: 수익이 줄면서 부족해진 영업 비용을 메우려고 불가피하게 빚을 내는 소상공인이 늘고 있습니다. 어떤 대책이 필요할까요?

남자: 경영에 어려움을 겪는 소상공인에게는 금융 지원이 시급합니다. 이때 중요한 건 그들이 처한 상황에 따라 지원 방식이 달라야 한다는 겁니다. 가령 대출 의존도가 높은 사업체는 이자율을 낮추거나 대출금을 나눠 갚는 식으로 채무를 조정해 줘야 합니다. 또 매출액이 적은 사업체는 영업 비용을 줄일 수 있도록 인건비나 임대료 등의 고정 비용을 지원 하는 게 효과적이고요. 이처럼 경영난을 해소하는 데 실질적인 도움이 되는 지원책이 하루빨리 마련되면 좋겠습니다.

47. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 인건비와 임대료는 고정 비용에 포함되지 않는다.
- ② 소상공인의 경영난은 일률적 방식으로 해결할 수 있다.
- ③ 대출 의존도가 높은 경우 채무를 조정해 주면 안 된다.
- ④ 영업 비용 때문에 빚을 지는 소상공인이 많아지고 있다.

48. 남자의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 소상공업체의 태도 변화를 기대하고 있다.
- ② 경제 위기 극복을 위한 소상공인의 노력에 감탄하고 있다.
- ③ 소상공인에 대한 실효성 있는 지원 방안을 제안하고 있다.
- ④ 소상공업의 활성화가 가져올 경제적 효과를 낙관하고 있다.

※ [49~50] 다음을 듣고 물음에 답하십시오. (각 2점)

남자: 한 철학자는 행위의 결과와는 무관하게 인간이 지켜야 할 도덕적 의무만을 기준으로 도덕성을 판단해야 한다고 주장했는데요. 보편적 견해와 달리 동정심과 같은 행위자의 감정은 배제한 거죠. 예를 들어 연민의 감정에 이끌려 채권자에게 갚아야 할 돈으로 경제적 어려움에 빠진 이웃을 도와주는 것은 도덕적으로 정당한 행위가 아니라는 겁니다. 이 철학자의 기준에 따르면 도움을 청하는 사람을 외면하고 출근 시간을 지켜 회사에 간 사람이 도덕적으로 선한 사람이 됩니다. 물론 이 철학자의 견해는 인간의 감정을 고려하지 않았다는 점에서 이견이 있을 순 있지만 어느 한 면만을 보고 누군가의 도덕성을 판단하는 걸 자제해야 한다는 점을 다시 생각하게 합니다.

49. 들은 내용과 같은 것을 고르십시오.

- ① 이 철학자는 도덕성에 대해 일반적인 견해를 따르고 있다.
- ② 이 철학자는 도덕성을 평가하는 기준에서 감정을 배제했다.
- ③ 이 철학자에 따르면 출근 시간을 지키는 것은 도덕적 의무가 아니다.
- ④ 이 철학자에 따르면 어떤 상황에서도 다른 사람을 돕는 것이 최우선이다.

50. 남자의 태도로 알맞은 것을 고르십시오.

- ① 도덕적 행위의 당위성을 강조하고 있다.
- ② 도덕적 행위의 가치를 과대평가하고 있다.
- ③ 도덕성에 대한 선부른 판단을 경계하고 있다.
- ④ 도덕성에 대한 연구의 필요성을 제기하고 있다.